



# BIG HUG

Chorégraphie de Kate Sala (UK), José Miguel Belloque Vane (NL) & Gregory Danvoie (BEL) – Mai 2024

**Informations** : 32 comptes – 4 murs - line-dance country – Ultra débutant – 1 Restart

**Musique** : «Big Hug » de Bard (Album : « Bard » - Itunes : 03 :34)

**Départ** : 16 comptes. Traduction Martine Canonne – Chorée originale sur Copperknob

## SEC 1 V-STEP, SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH

- 1-2 Poser PD diagonale avant droite (lever le bras droit), poser PG diagonale avant gauche (lever le bras gauche)
- 3-4 Poser PD derrière au centre (ramener le bras droit pour faire un câlin), poser PG à côté du PD (ramener le bras gauche pour faire un câlin)
- 5-6 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG
- 7-8 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD

## SEC 2 SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP, TOUCH, ROCKING CHAIR

- 1-2 Toucher pointe PG à gauche, toucher pointe PG à côté du PD
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
- 7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG **\*\*\*\*\* RESTART ici sur le mur 9**

## SEC 3 STEP FWD WITH 1/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FWD, TOUCH, STEP FWD WITH 3/8 TURN, STEP TOGETHER, STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 1/8 de tour à droite en posant PD devant, poser PG à côté du PD (01 :30)
- 3-4 Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD
- 5-6 3/8 de tour à gauche en posant PG devant, poser PD à côté du PG (09:00)
- 7-8 Poser PG devant, brosser talon PD au sol

## SEC 4 HEEL STRUT X2, JAZZ BOX

- 1-2 Poser talon PD devant, dérouler le reste du PD au sol (09:00)
- 3-4 Poser talon PG devant, dérouler le reste du PG au sol **\*\* FINAL**
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 7-8 Poser PD à droite, poser PG légèrement devant (09:00)

**\*\*FINAL**: Faire un Jazz Box ¼ de tour à droite puis faire un V Step face à 12 :00.